

Uit de serie 'Piet' – Carla Vermeend, persoonlijk lid Fotobond

Hans ...

Een huiselijk tafereel in kleur. Een dame zit 'op de hoek van de tafel' en kijkt in haar speelkaarten, die ze in een waaier voor zich houdt. Mijn ogen dwalen vanaf haar gezicht in een cirkel met de klok mee naar het wijnglas, vervolgens naar de speelkaarten op tafel en via de rode stoel naar Marilyn Monroe, om tenslotte te eindigen bij de lijst met een foto van Piet. De cirkel is rond. Piet is niet het centrum van de compositie, maar wel het centrum van dit huiselijke universum. Piet oogt stoer, sterk en sportief, gebruiende kop met een zonnebril op het hoofd, kortom Hollands welvaren. Een man van de wereld, die van het leven geniet en houdt van een feestje in stijl, getuige de strik. Waxinelichtjes op batterijen, een altaar. Piet leeft niet meer. Piet was haar levenspartner, haar maatje. Ze heeft een roze hart aan de fotolijst gehangen. Ze mist hem elke minuut van de dag. Ze moet alleen verder. Wat doe je dan als je thuiskomt in een leeg huis? Een glas wijn en patience.



Uit de serie 'Piet' van Carla Vermeend, persoonlijk lid Fotobond

Joyce ...

Ik dacht even dat de naam van deze dame Piet kan zijn. Maar het is meer voor de hand liggend om mee te gaan in de beschouwing van Hans. Haar overleden man, gezien het altaartje met persoonlijke spulletjes. Zou het ook nog een ander kunnen zijn, een broer of andere dierbare?

Aan haar terneergeslagen blik is haar rouwproces nog steeds te zien, met het glaasje wijn en het kaartspel zoekt ze verstrooiing om zo wat kleur te brengen in haar leven.

Het laatste woord is aan Jac ...

Behalve dat de foto van Piet, prominent in beeld, kan ook het kaartspel een verwijzing zijn naar Piet. De foto roept een gevoel van eenzaamheid op. Patience is een kaartspel voor één persoon en het Franse woord voor geduld. Patience is een geluksspel en misschien wil de fotografe dat wel gebruiken als een verwijzing naar het feit dat de meeste spelen niet tot een goed einde worden gebracht. Wat er overblijft zijn de herinneringen en één glas wijn.



Uit de serie 'Piet' van Carla Vermeend, persoonlijk lid Fotobond